

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Радуга» с. Б.Самовец Грязинского района Липецкой области
(МБДОУ д/с «Радуга» с.Б.Самовец)

Принята
педагогическим советом
(протокол №1 от 30.08.2024г.)

Утверждена
приказом МБДОУ «Радуга» с.Б.Самовец
(от 30.08.2024г № 98 - ОД)

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(нетрадиционные техники рисования)
дошкольного образования МБДОУ детский сад «Радуга» с.Б.Самовец
на 2024-2025 учебный год.

СОСТАВИТЕЛЬ: МОРОЗОВА
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

с.Б.Самовец 2024г

Пояснительная записка

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Художественная мастерская» (нетрадиционные техники рисования) (далее Программа) составлена по возрастным группам и рассчитана на 77 занятий. Она охватывает: старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 8 лет.

Программа «Художественная мастерская» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Главное на занятиях кружка «Художественная мастерская» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно. Для этого была создана программа по нетрадиционной технике рисования для кружка «Художественная мастерская». Занятия кружка строятся так, чтобы детям было интересно рисовать. Учитываем все психологические и педагогические аспекты.

1.1. Педагогическая целесообразность.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к художественному творчеству.

1.2. Отличительные особенности данной Программы от уже существующих программ.

Данная программа нацелена не только на формирование изобразительных навыков, но и на развитие речевого и интеллектуального потенциала детей на основе использования нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках

данной программы выступает процесс «открытие мира». Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение, вызывается желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

1.3. Цель Программы.

Развитие художественно-творческих способностей детей 5-8 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с техниками нетрадиционного рисования
Помочь детям овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования.
Учить подбирать материал, нетрадиционную технику, умело её использовать для выполнения творческой работы,
Учить видеть образ в пятнах, кляксах, привычных предметах и преобразовывать их в творческую работу.
Показать способ изображения человека, животных, насекомых, растений и других предметов, используя пальцы, ладонь и нехудожественные инструменты.

Развивающие:

Развивать приобретенные графические и живописные навыки и показать детям широту их возможного применения в нетрадиционных техниках.
Развивать фантазию, ассоциативное мышление, за счет нестандартного подхода к технике рисования.
Развивать исследовательскую деятельность, возможность экспериментировать с разными материалами. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.

Воспитывающие:

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность.
Воспитывать творческий поиск.
Воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

1.4. Ожидаемые результаты.

Дети приобретают навыки в создании сюжетных композиций, умеют смешивать краски, подбирать цветовую гамму, передают настроение в творческой работе, применяют нетрадиционные техники рисования для передачи выразительного, яркого образа.

В результате обучения по данной Программе, предполагается овладение детьми, определенными умениями и навыками в области нетрадиционного рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики руки, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, овладение навыкам культуры труда и работы в коллективе.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Критериями качества освоения ребенком техники нетрадиционного рисования является сравнительный анализ:

Ряд 1 – Дети, не занимавшиеся по данной программе

Ряд 2 – Дети, прошедшие курс обучения по данной программе

Из результатов мониторинга можно судить об эффективности использования нетрадиционных техник рисования на занятиях.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков, открытые мероприятия, семинары – практикумы, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня.

Промежуточная диагностика проводится в июне после первого года обучения.

Итоговая диагностика проводится в мае после второго года обучения.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постоянного усложнения материала

Дети приобретают навыки в создании сюжетных композиций, умеют смешивать краски, подбирать цветовую гамму, передают настроение в творческой работе, применяют нетрадиционные техники рисования для передачи выразительного, яркого образа.

2. Содержательный раздел

2.1. Сроки реализации Программы.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 77 часов.

- 40 часов обучения – с сентября по июнь с детьми 5-6 лет;
- 37 часов обучения – с сентября по май с детьми 6-8 лет.

2.2. Количество обучающихся и возрастные категории.

В состав группы входит дети, посещающие детский сад не более пяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

2.3. Продолжительность занятий.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий:

- 40 занятий обучения (старшая группа) - 20 - 25 минут;
- 37 занятий обучения (подготовительная к школе группа) – 25-30 минут.

2.4. Организация образовательной деятельности

Занятия проводятся с сентября по май во второй половине дня.

Пятница	15.40-16.05 16.15 – 16.45	Старшая группа Подготовительная группа
---------	------------------------------	---

2.5 Учебный план

Возраст: 5-6 лет

УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ	КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ В ГОД
1. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	4
2. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	36
Итого	40

Возраст: 6-8 лет

УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ	КОЛЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД
1. ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ	4
2. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	33
Итого	37

2.6.Формы аттестации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

2.7 Оценочные материалы

Положение о выставке детских рисунков нетрадиционной технике рисования «Художественная мастерская»

1.Общее положения.

Выставка проводится в соответствии с планом по работы МБДОУ д/с «Радуга» с.Б.Самовец на 2023-2024 учебный год по обучению детей нетрадиционной технике рисования.

2.Цели и задачи:

Учить видеть образ в пятнах, кляксах, привычных предметах и преобразовывать их в творческую работу.

Развивать фантазию, ассоциативное мышление

Развивать исследовательскую деятельность, возможность экспериментировать с разными материалами.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность. Воспитывать творческий поиск.

Воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

3. Участники выставки.

В выставке принимают участие воспитанники (5-8 лет), посещающие кружок «Художественная мастерская».

4. Условия проведения конкурса детского рисунка.

На выставку принимаются работы, отражающие все, что исполнено в нетрадиционной технике рисования.

5. Техника исполнения работ не ограничивается: акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель, грифель, сангина/сепия, уголь прессованный.

6. Сроки проведения.

Выставка проводится в музыкальном зале ДООУ ежемесячно.

7. Критерии оценки детских работ.

- творческий замысел-5 баллов;
- нетрадиционная техника выполнения работы-5 баллов;
- художественная выразительность работы-5 баллов;

8. Подведение итогов и награждение.

Для подведения итогов выставки утвердить следующий состав жюри:

Е.К.Суринова - заведующий ДООУ;

Л.А.Будильская - старший воспитатель;

Воропаева Е.Ю. – педагог-психолог

Итоги Конкурса подводятся по его окончании ежемесячно.

Победители конкурса награждаются Почетными грамотами администрации МБДОУ «Радуга» с.Б.Самоевц.

2.8 Организационно - педагогические условия

Для реализации программы требуется следующее материальное обеспечение.

Место проведения – музыкальный зал.

Оборудование:

Учебная доска- мольберт- 1шт.

Мольберты– 5 шт.

Стол – 2шт.

Стулья- 6 шт.

Проектор -1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Музыкальный центр -1 шт.

Шкаф- 1 шт.

Требования к квалификации педагога. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего педагога дополнительного образования - высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

2.9. Этапы реализации Программы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей дошкольного возраста.

Программа состоит из двух модулей:

- Цветоведение ;
- Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистика, сказочно- былинный жанр.

1 модуль – первоначальное освоение нетрадиционных техник. Познакомить детей с техникой монотипии, рисованием пальчиками и ладошкой, кляксографией. Учить цветоведению с использованием нетрадиционных техник. Учить использовать в рисовании различные нехудожественные материалы: поролон, трубочки для коктейля, мыльные пузыри, ватные палочки.

2 модуль – учить детей создавать натюрморты, пейзажи, портреты, используя нетрадиционные техники: рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; рисование на полиэтиленовой пленке

и материалы. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с цветом и материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Все темы входящие в программу изменяются по принципу усложнения материала

2.10. Методы реализации программы.

Для воспитания и развития навыков творческой работы у детей Программой предусмотрены следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем),
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Образовательная деятельность включает в себя вводную беседу или рассказ педагога, знакомство с техникой изображения и материалами, практическую деятельность детей и анализ детских работ. В работе используются различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы – рассказ, беседа, художественное слово, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполнения работ, слайдов. Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. Для повышения мотивации детей к изобразительной деятельности, стимулирования самостоятельного творчества в образовательную деятельность включаются игровые приемы.

2.11 Принципы построения образовательной деятельности:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Структура занятия:

1. Организационный момент. Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др.
2. Основная часть: Процесс формирования представлений, навыков. Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы. Самостоятельная деятельность детей.
3. Заключительная часть: подведение итогов занятия

Форма организации детей на занятии: групповая, комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

2.12 Календарный учебный график:

Содержание	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 8 лет)
Начало учебного года	01.09.2023	01.09.2024
Период каникул, праздничных дней	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2024-08.01.2025
Окончание учебного года	31.06.2024	31.05.2025
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	40 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель
2 полугодие	23 недель	20 недель
Количество часов в неделю	1	1
Длительность (мин.)	25 минут	30 минут
Объем недельной нагрузки	25 минут	30 минут
2 половина дня	25 минут	30 минут
Летний оздоровительный период	01.07.2024-31.08.2024	01.06.2025-31.08.2025

2.13 Содержание

возраст 5-6 лет)

Модуль: №1 цветоведение
Сказки про краски, бал цветов.
Летний луг, который я видел летом
Осеннее дерево
Праздничный салют
Модуль: №2 жанры изобразительного искусства
Осень наступила
Осенний пейзаж
«Что нам осень подарила?» Натюрморт из овощей

Яблоки и ягодки в вазе
Сказочные цветы
Осень в лесу
Звездное небо
Березовая роща
Снег кружится
Кораблик в море
Я слепил снеговика
Ночь в лесу
Мороз на стекле
Волшебные узоры
Зимняя картина
Азбука настроений
Мой портрет
Веселый скоморох
Мамочка любимая
Автопортрет
Мой друг карандаш
Я модельер
Плюшевый медвежонок
Улитка
Ёжик на опушке
Птицы прилетают с юга
Цветы под дождем
Зеленый лягушонок в зеленой траве
Лесная поляна
Чунга –чанга (коллективная работа)

Бабочки собирают нектар
Рыбы в пруду
Майский жук
Фрукты на блюде
По замыслу

Возраст 6-8 лет

Модуль: №1 Цветоведение
Контрастные и дополнительные цвета
Осень на опушке краски разводила
Натюрморт с фруктами
Летняя березка
Модуль: №2 Жанры изобразительного искусства
Веточка мимозы
Ветка рябины с натуры
Букет (астры, георгины)
Корзина с фруктами
Осенний лес
Кленовый лист
Осенние мотивы (ковер)
Многосерийное полотно
В подводном мире
Рисунок ветра
Конфети
Восход солнца
Зимнее утро
Рождественская ночь
Пингвины на льдине
Рисуем мыльными пузырями

Ларец на высоком дубе
Зазеркалье
Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет
Замок подводного царя Нептуна (коллективная работа)
По замыслу

3. План образовательной деятельности по дополнительной программе «Художественная мастерская»

3.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (возраст 5 - 6 лет)

№п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактического проведения занятия
	Цветоведение		
1	Вводное занятие. Сказки про краски, бал цветов.	08.09.2024г.	
2	Летний луг, который я видел летом	15.09.2024 г.	
3	Осеннее дерево	22.09.2024 г.	
4	Праздничный салют	29.09.2024 г.	
	Жанры изобразительного искусства		
1	Осень наступила	06.10.2024г.	
2	Осенний пейзаж	13.10.2024 г.	
3	«Что нам осень подарила?» Натюрморт из овощей	20.10.2024г.	
4	Яблоки и ягоды в вазе	27.10.2024 г.	
5	Сказочные цветы	03.11.2024 г.	
6	Осень в лесу	10.11.2024 г.	

7	Звездное небо	17.11.2024 г.	
8	Березовая роща	24.11.2024 г.	
9	Снег кружится	01.12.2024 г.	
10	Кораблик в море	08.12.2024 г.	
11	Я слепил снеговика	15.12.2024г.	
12	Ночь в лесу	22.12.2024 г.	
13	Мороз на стекле	12.01.2025г.	
14	Волшебные узоры	19.01. 2025 г.	
15	Зимняя картина	26.01. 2025 г.	
16	Азбука настроений	02.02. 2025 г.	
17	Мой портрет	09.02.2025г.	
18	Веселый скоморох	16.02.2024 г.	
19	Мамочка любимая	02.03.2025 г.	
20	Автопортрет	09.03.2025г.	
21	Мой друг карандаш	16.03.2025г.	
22	Я модельер	23.03.2025г.	
23	Плюшевый медвежонок	30.03.2025г.	
24	Улитка	06.04.2025 г.	
25	Ежики на опушке	13.04.2025 г.	
26	Птицы прилетают с юга	20.04.2025 г.	

27	Цветы под дождем	27.04. 2025 г.	
28	Зеленый лягушонок в зеленой траве	04.05.2025 г.	
29	Лесная поляна	11.05.2024г.	
30	Чунга –чанга (коллективная работа)	18.05. 2025г.	
31		25.05. 2025г.	
32	Бабочки собирают нектар	01.06. 2025 г.	
33	Рыбы в пруду	08.06. 2025г.	
34	Майский жук	15.06.2025г.	
35	Фрукты на блюде	22.06.2025 г.	
36	По замыслу	29.06.2025г.	

3.2.

Планируемые результаты

Возраст 5-6 лет	Первоначальное освоение нетрадиционных техник (пальцеграфия, печать ладошкой, тычkovание ватными палочками, кистью). Умение детей изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов (ватные палочки, мятую бумагу, поролон) для создания художественного образа. Умение сочетать нетрадиционные техники для создания законченного образа. Освоение детьми нетрадиционных техник (монотипии, сухого тычка, оттиск печатками, набрызг).
----------------------------	--

3.3.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Возраст: 6-8 лет

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактического проведения занятия
	Цветоведение		
1	Вводное занятие. Контрастные и дополнительные цвета	07.09.2024 г.	
2	Осень на опушке краски разводила	14.09.2024 г.	
3	Натюрморт с фруктами	21.09.2024г.	
4	Летняя березка	28.09.2024 г.	
	Жанры изобразительного искусства		

1	Веточка мимозы	05.10.2024 г.	
2	Ветка рябины с натуры	12.10.2024г.	
3	Букет (астры, георгины)	19.10.2024 г.	
4	Корзина с фруктами	26.10.2024 г.	
5	Осенний лес	02.11.2024 г.	
6	Кленовый лист	09.11.2024 г.	
7	Осенние мотивы (ковер)	16.11.2024 г.	
8	Многосерийное полотно	23.11.2024 г.	
9	В подводном мире	30.11.2024г.	
10	Рисунок ветра	07.12.2024 г.	
11	Конфети	14.12.2024 г.	
12	Восход солнца	21.12.2024г.	
13	Зимнее утро	28.12.2024 г.	
14	Рождественская ночь	11.01.2025 г.	
15	Пингвины на льдине	18.01.2025 г.	
16	Рисуем мыльными пузырями	25.01.2025г.	
17	Рисование человека по схемам	01.02.2025 г.	
18	Мой папа	08.02.2025г.	
19	Галстук для папы	15.02.2025 г. 22.02.2025 г.	
20	Снежная королева		
21	А вот и я	01.03. 2025 г.	
22	Моя мама	15.03. 2025 г.	
23	Подснежники для моей мамы	22.03. 2025 г.	

24	Девочка - Весна	29.03. 2025г.	
25	Ежик из лесу пришел	05.04. 2025 г.	
26	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	12.04. 2025 г.	
27	Муравьишка трудится	19.04. 2025 г.	
28	Золотая рыбка	26.04. 2025 г.	
29	Ларец на высоком дубе	03.05. 2025 г.	
30	Вазеркалье	10.05. 2025г.	
31	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	17.05. 2025 г.	
32	Замок подводного царя Нептуна (коллективная работа)	24.05. 2025 г.	
33	По замыслу	31.05.2025 г.	

3.4.Планируемые результаты

Возраст 6-8 лет	Свободное использование детьми в изобразительной деятельности разнообразных средства, материалов, нетрадиционных способов изображения. Освоение новых нетрадиционных техник (батик, граттаж) Умение детей самостоятельно творить. Развитие у них чувства прекрасного, мелкой моторики, творческого воображения, композиционных умений. Умение изображать животных, птиц, людей, используя различные нетрадиционные техники и материалы. Развития умений и навыков в свободном экспериментировании с цветом и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
----------------------------	--

4. Список литературы:

4.1. Интернет-ресурсы

<http://luntiki.ru//blog/draw/956.html>

<http://festival.1septembr.ru/articles/556722/>

<http://www.myshared.ru/slide/540694/>

http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/0189.shtml

<http://karapysik.ru/netraditsionny.com/>

<http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/netradicionoe-risovanie-v-tehnike-grifonazh-master-klas.html>

4.2. Печатные

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 103с.: цв.вкл.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 141с.: цв.вкл.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления (работаем по сказке). - М.: Мозаика-Синтез,

2016.- 111с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Москва «Просвещение, 1981.- 191с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. просвещение 1973.- 207с.: цв.вкл.

Козакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М. просвещение 1980.- 159с.: цв.вкл.

Цой-Гергерт Виктория Художественная мастерская - «Рисуем природу». – СПб.:Питер, 2016.- 144с.: ил.

Воронков Л.А. Уроки рисования шаг за шагом – Ростов н/ Д «Планета книг»2014.- 48 с.: ил.

Рут Вагнер-Вебер Первая школа рисование. Рисую как взрослый – СПб.: Питер, 2015.- 64 с.ил.

Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника.

– СПб.: Питер, 2012.- 93 с.ил.

Бурак Елена. Лепи-рисуй-играй (18 карточек). ООО Издательство «Питер» - 18 ил.

Петрова Ольга. Картины из природных материалов. - ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 14с. ил..

Алексеева Т.А. Сказки о цветах.– Липецк: ООО «Веда социум», 2016.-80с.

Хомченко Н. В каждой кляксе что-то есть. Дошкольное воспитание.– 2015.– №7

Кузнецова Е. Изодетельность - это творчество. Дошкольное воспитание.– 2015.– №4

Погодина С. Художественные техники. Дошкольное воспитание.– 2010.– №9

Погодина С. Художественные техники. Дошкольное воспитание. – 2011. – №822.Дьяченко Е.

Рисуем штампом.

Дошкольное воспитание. – 2014. – №3

Волкова Ю. Учимся рисовать. Дошкольное воспитание. – 2009. – №1

Погодина С. Художественные техники. Дошкольное воспитание. – 2011. – №7

Дошкольное воспитание. – 2009. – №1

Дьяченко Е. Рисуем штампом. Дошкольное воспитание. – 2014. – №3

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»
с.Б.Самовец Грязинского района Липецкой области

Принята на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Радуга» с.Б.Самовец
протокол от «30» августа 2024г № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с «Радуга»
с.Б.Самовец
_____Е.К.Суринова
Приказ от 30 августа 2024г. № 98-ОД

Рабочая программа Модуля №1
«Цветоведение»
дополнительной общеразвивающей программы
«Художественная мастерская»
(НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ)

СОСТАВИТЕЛЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ
МОРОЗОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Содержание

- 1. Целевой раздел**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Планируемые результаты
- 2. Содержательный раздел**
 - 2.1. Содержание образовательного процесса
 - 2.2. Календарно-тематическое планирование

I. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная мастерская».

Планируемые результаты

5-6 лет

Первоначальное освоение нетрадиционных техник (пальцеграфия, печать ладошкой, тычkovание ватными палочками, кистью). Умение детей изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов (ватные палочки, мятую бумагу, поролон) для создания художественного образа. Умение сочетать нетрадиционные техники для создания законченного образа. Освоение детьми нетрадиционных техник (монотипии, сухого тычка, оттиск печатками, набрызг).

6-8 лет

Свободное использование детьми в изобразительной деятельности разнообразных средств, материалов, нетрадиционных способов изображения. Освоение новых нетрадиционных техник (батик, граттаж) Умение детей самостоятельно творить. Развитие у них чувства прекрасного, мелкой моторики, творческого воображения, композиционных умений. Умение изображать животных, птиц, людей, используя различные нетрадиционные техники и материалы. Развития умений и навыков в свободном экспериментировании с цветом и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

II. Содержательный раздел.

2.1. Программное содержание Модуля №1.

5-6 лет

Сказки про краски, бал цветов.
Летний луг, который я видел летом
Осеннее дерево
Праздничный салют

6-8 лет

Контрастные и дополнительные цвета
Осень на опушке краски разводила
Натюрморт с фруктами
Летняя березка

2.2. Календарно-тематический план работы.

5-6 лет

№п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактического проведения занятия

	Цветоведение		
1	Вводное занятие. Сказки про краски, бал цветов.	08.09.2023г.	
2	Летний луг, который я видел летом	15.09.2023 г.	
3	Осеннее дерево	22.09.2023 г.	
4	Праздничный салют	29.09.2023 г.	

6-8 лет

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактического проведения занятия
	Цветоведение		
1	Вводное занятие. Контрастные и дополнительные цвета	07.09.2023 г.	
2	Осень на опушке краски разводила	14.09.2023 г.	
3	Натюрморт с фруктами	21.09.2023г.	
4	Летняя березка	28.09.2023 г.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»
с.Б.Самовец Грязинского района Липецкой области

Принята на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Радуга» с.Б.Самовец
протокол от « 25 » августа 2023г. № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с «Радуга»
с.Б.Самовец
_____ Е.К.Суринова
Приказ от ____ августа 2023г. № _____

Рабочая программа Модуля №2
«Жанры изобразительного искусства»
дополнительной общеразвивающей программы
« Художественная мастерская»
(НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ)

СОСТАВИТЕЛЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ
МОРОЗОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Содержание

- 1. Целевой раздел**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Планируемые результаты
- 2. Содержательный раздел**
 - 2.1. Содержание образовательного процесса
 - 2.2. Календарно-тематическое планирование

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная мастерская».

Планируемые результаты

5-6 лет

Первоначальное освоение нетрадиционных техник (пальцеграфия, печать ладошкой, тычkovание ватными палочками, кистью). Умение детей изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов (ватные палочки, мятую бумагу, поролон) для создания художественного образа. Умение сочетать нетрадиционные техники для создания законченного образа. Освоение детьми нетрадиционных техник (монотипии, сухого тычка, оттиск печатками, набрызг).

6-8 лет

Свободное использование детьми в изобразительной деятельности разнообразных средства, материалов, нетрадиционных способов изображения. Освоение новых нетрадиционных техник (батик, граттаж) Умение детей самостоятельно творить. Развитие у них чувства прекрасного, мелкой моторики, творческого воображения, композиционных умений. Умение изображать животных, птиц, людей, используя различные нетрадиционные техники и материалы. Развития умений и навыков в свободном экспериментировании с цветом и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

II. Содержательный раздел.

2.1. Программное содержание Модуля №2.

5-6 лет

Осень наступила
Осенний пейзаж
«Что нам осень подарила?» Натюрморт из овощей
Яблоки и ягодки в вазе
Сказочные цветы
Осень в лесу
Звездное небо
Березовая роща
Снег кружится
Кораблик в море
Я слепил снеговика
Ночь в лесу
Мороз на стекле
Волшебные узоры
Зимняя картина

Азбука настроений
Мой портрет
Веселый скоморох
Мамочка любимая
Автопортрет
Мой друг карандаш
Я модельер
Плюшевый медвежонок
Улитка
Ежик на опушке
Птица прилетают с юга
Цветы под дождем
Зеленый лягушонок в зеленой траве
Лесная поляна
Чунга –чанга (коллективная работа)
Бабочки собирают нектар
Рыбы в пруду
Майский жук
Фрукты на блюде
По замыслу

6-8 лет

Веточка мимозы
Ветка рябины с натуры
Букет (астры, георгины)
Корзина с фруктами
Осенний лес
Кленовый лист
Осенние мотивы (ковер)
Многосерийное полотно

В подводном мире
Рисунок ветра
Конфети
Восход солнца
Зимнее утро
Рождественская ночь
Пингвины на льдине
Рисуем мыльными пузырями
Ларец на высоком дубе
Зазеркалье
Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет
Замок подводного царя Нептуна (коллективная работа)
По замыслу

**2.2. Календарно-тематический план работы.
5-6 лет**

№п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактического проведения занятия
	Жанры изобразительного искусства		
1	Осень наступила	06.10.2023г.	
2	Осенний пейзаж	13.10.2023 г.	
3	«Что нам осень подарила?» Натюрморт из овощей	20.10.2023 г.	
4	Яблоки и ягодки в вазе	27.10.2023 г.	
5	Сказочные цветы	03.11.2023 г.	
6	Осень в лесу	10.11.2023 г.	
7	Звездное небо	17.11.2023 г.	
8	Березовая роща	24.11.2023 г.	

9	Снег кружится	01.12.2024 г.	
10	Кораблик в море	08.12.2024 г.	
11	Я слепил снеговика	15.12.2024.	
12	Ночь в лесу	22.12.2024 г.	
13	Мороз на стекле	12.01.2024 г.	
14	Волшебные узоры	19.01. 2024 г.	
15	Зимняя картина	26.01. 2024 г.	
16	Азбука настроений	02.02. 2024 г.	
17	Мой портрет	09.02.2024г.	
18	Веселый скomorox	16.02.2024 г.	
19	Мамочка любимая	02.03.2024 г.	
20	Автопортрет	09.03.2024г.	
21	Мой друг карандаш	16.03.2024г.	
22	Я модельер	23.03.2024г.	
23	Плюшевый медвежонок	30.03.2024г.	
24	Улитка	06.04.2024 г.	
25	Ежики на опушке	13.04.2024 г.	
26	Птицы прилетают с юга	20.04.2024 г.	
27	Цветы под дождем	27.04. 2024 г.	
28	Зеленый лягушонок в зеленой траве	04.05.2024 г.	
29	Лесная поляна	11.05.2024г.	
30	Чунга –чанга (коллективная работа)	18.05.2024 г.	
31		25.05.2024г.	

32	Бабочки собирают нектар	01.06.2024 г.	
33	Рыбы в пруду	08.06.2024 г.	
34	Майский жук	15.06.2024 г.	
35	Фрукты на блюде	22.06.2024 г.	
36	По замыслу	29.06.2024г.	

6-8 лет

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактического проведения занятия
	Жанры изобразительного искусства		
1	Веточка мимозы	05.10.2023 г.	
2	Ветка рябины с натуры	12.10.2023 г.	
3	Букет (астры, георгины)	19.10.2023 г.	
4	Корзина с фруктами	26.10.2023 г.	
5	Осенний лес	02.11.2023 г.	
6	Кленовый лист	09.11.2023 г.	
7	Осенние мотивы (ковер)	16.11.2023г.	
8	Многосерийное полотно	23.11.2023 г.	
9	В подводном мире	30.11.2023г.	
10	Рисунок ветра	07.12.2023 г.	
11	Конфети	14.12.2023 г.	
12	Восход солнца	21.12.2023 г.	
13	Зимнее утро	28.12.2023 г.	
14	Рождественская ночь	11.01.2024 г.	
15	Пингвины на льдине	18.01.2024 г.	

16	Рисуем мыльными пузырями	25.01.2024 г.	
17	Рисование человека по схемам	01.02.2024 г.	
18	Мой папа	08.02.2024 г.	
19	Галстук для папы	15.02.2024 г.	
20	Снежная королева	22.02.2024 г.	
21	А вот и я	01.03. 2024 г.	
22	Моя мама	15.03. 2024 г.	
23	Подснежники для моей мамы	22.03. 2024 г.	
24	Девочка - Весна	29.03. 2024г.	
25	Ежик из лесу пришел	05.04. 2024 г.	
26	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	12.04. 2024 г.	
27	Муравьишка трудится	19.04. 2024 г.	
28	Золотая рыбка	26.04. 2024 г.	
29	Ларец на высоком дубе	03.05. 2024 г.	
30	Зазеркалье	10.05. 2024 г.	
31	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	17.05. 2024 г.	
32	Замок подводного царя Нептуна (коллективная работа)	24.05. 2024 г.	
33	По замыслу	31.05.2024	

МБДОУ Д/С "РАДУГА" С. Б.САМОВЕЦ, Суринова Елена Константиновна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
19.09.2022 09:59 (MSK), Сертификат 686589000DAE1D884E88EBC624D3A672

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "РАДУГА" С. БОЛЬШОЙ САМОВЕЦ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,**
Суринова Елена Константиновна, Заведующая

03.12.24 11:43 (MSK)

Сертификат DFA5DC008A3F09444B8509DABF0E8B6E